STUDII ŞI CERCETĂRI DE ISTORIA ARTEI

ARTĂ PLASTICĂ, SERIE NOUĂ

TOMUL 7 (51), 2017

Sumar

ADRIAN-SILVAN IONESCU, Artişti şi soldaţi. Plasticienii ataşaţi Marelui Cartier General şi realizările lor ... 7

CĂTĂLINA MACOVEI, Scurtă privire asupra desenelor lui Emil Damian din timpul Marelui Război (colecţia Cabinetului de Stampe al B.A.R.) .. 75

STEVE YATES, Inventing Modern Photomontage 1918: Transdisciplinary Precedents in Proto Modern Photography ... 101

UWE SCHÖGL (Vienna), Emilie Flöge in Contemporary Photographs ... 121

CĂLINA BÂRZU, O privire de ansamblu asupra colecţiilor de dagherotipuri din România ... 135

MACRINA OPROIU, Emil Völkers (1831–1905), un pictor în slujba lui Carol I ... 147

IOANA APOSTOL, „Cercetătorul" în atenţia securităţii: G. Oprescu în arhivele C.N.S.A.S ... 161

NOTE ŞI DOCUMENTE

MIHAI-SORIN RĂDULESCU, Thorvaldsen la Bucureşti ... 201

CRONICA ŞI VIAŢA ŞTIINŢIFICĂ

Expoziţia *Mabel Dodge Luhan&Company. American Moderns and the West*, The Albuquerque Museum of Art and History, Albuquerque, New Mexico, 29 oct. 2016–22 ian. 2017 (Adrian-Silvan Ionescu) . 213

Expoziţia *Portrete comice. Istoria în caricatură*, MN Cotroceni, 27 iunie–20 august 2017 (Adrian-Silvan Ionescu)... 221

Expoziţia *Atelier de front. Artişti români în Marele Război*, MNAR, 24 aug 2017–28 ian. 2018 (Adrian-Silvan Ionescu) ... 227

Expoziţia *Mărturii din Războiul cel Mare. Grafica din colecţiile Cabinetului de Stampe al BAR*, 5–31 oct. 2017 (Adrian-Silvan Ionescu) ... 234

Expoziţia *East West Reconstructed*, instalaţie, Simeza, 10–20 oct. 2017 (Adrian-Silvan Ionescu) ... 240

Fiesta de Gracia, Barcelona, august 2017 (Corina Teacă)... 246

Expoziţia *Culorile marţialităţii: splendoarea uniformei înaintea Marelui Război*, Muzeul Naţional Cotroceni, 10 mai–25 iunie 2017 (Ştefania Dinu) ... 248

Conferința internațională *Rhetorics of War. A Century of War (1917–2017)*, București, Academia Română, 5–6 oct. 2017 (Daniela Gheorghe) 258
Ion Grigorescu. Opera pictată. 1963–2017, Muzeul Național de Artă, București, 9 iulie–22 oct. 2017 (Ioana Vlasiu) 265
La Beijing în uniforma Armatei Române din Marele Război (Adrian-Silvan Ionescu) 266
Expoziția *Karel van Vlaanderen: Prinț–Regent–Artist*, Palatul Regal Bruxelles, 22 iulie–3 sept. 2017 (Adrian-Silvan Ionescu) 270

RECENZII

ATENA-ELENA SIMIONESCU, *Mater Materia*, catalog (Andrea Magheruşan) 275
Spicilegium. Studi şi articole în onoarea Prof. Corina Popa (Elisabeta Negrău) 276
Pădurea spânzuraților, oglindă a Marelui Război: 50 de ani de la premieră, 100 de ani de la subiect, vol. coord. de Adrian-Silvan Ionescu şi Marian Țuțui (Mihai Fulger) 281
ION CÂRJA, DAN LUCIAN VAIDA, LORÁND L. MÁDLY, DAN PRAHASE, *Un ardelean în Marele Război: Albert Porkolab (1880–1920)* (Lidia Trausan-Matu) 304
DIANA MANDACHE, *Castelul Bran: romantism şi regalitate* (Ana Rusan-Görbe) 305
NARCIS DORIN ION, *Despre cultura de ieri şi românii de azi. Convorbiri cu academicianul Răzvan Theodorescu* (Alin Ciupală) 306
PATRICIU MATEESCU, *Memorii* (Adrian-Silvan Ionescu) 308
IOANA VLASIU, IOAN ŞULEA, CORA FODOR, *Ion Vlasiu (1908–1997)* (Virginia Barbu) 310

DE LIBRIS (ASI, VB) 293

IN MEMORIAM

RUXANDA BELDIMAN (Corina Teacă) 301

DESPRE AUTORI 305

ABREVIERI 307

STUDII ŞI CERCETĂRI DE ISTORIA ARTEI

ARTĂ PLASTICĂ, SERIE NOUĂ

TOMUL 7 (51), 2017

Sommaire

ADRIAN-SILVAN IONESCU,	Artistes et soldats. Plasticiens attachés au Grand Quartier Général et leurs réalisations	7
CĂTĂLINA MACOVEI,	Un bref passage en revue des dessins d'Emil Damian à l'époque de la Grande Guerre (collection du Cabinet des Estampes de la Bibliothèque de l'Académie Roumaine	75
STEVE YATES,	Photomontage moderne 1918: Précédents transdisciplinaires dans la photographie proto-moderne	101
UWE SCHÖGL (Vienna),	Emilie Flöge dans les photographies contemporaines	121
CĂLINA BÂRZU,	Un regard d'ensemble sur les collections de daguerrréotypie de Roumanie	135
MACRINA OPROIU,	Emil Völkers (1831–1905), un peintre au service de Carol I	147
IOANA APOSTOL,	"Le chercheur" à l'attention de la Sécurité: G. Oprescu dans les archives C.N.S.A.S.	161

NOTES ET DOCUMENTS

MIHAI-SORIN RĂDULESCU,	Thorvaldsen à Bucarest	201

CHRONIQUE ET VIE SCIENTIFIQUE

Exposition *Mabel Dodge Luhan&Company. American Moderns and the West*, The Albuquerque Museum of Art and History, Albuquerque, New Mexico, 29 Oct. 2016–22 Janv. 2017 (Adrian-Silvan Ionescu) 213
Exposition *Portraits comiques. Histoire dans la caricature*, MN Cotroceni, 27 Juin–20 Août 2017 (Adrian-Silvan Ionescu) 221
Exposition *Atelier de front. Artistes roumains dans la Grande Guerre*, MNAR, 24 Août 2017–28 Janv. 2018 (Adrian-Silvan Ionescu) 227
Exposition *Témoignages de la Grand Guerre, Graphiques dans les collections du cabinet d'estampes de la BAR*, 5–31oct. 2017 (Adrian-Silvan Ionescu) 234
Exposition *Yates, East West Reconstructed. Installation photographique*, Simeza, 10–20 oct. 2017 (Adrian-Silvan Ionescu) 240
Fiesta de Grácia, Barcelona, Août 2017 (Corina Teacă) 246

Exposition *Les couleurs de la martialité : splendeurs de l'uniforme avant la Grand Guerre*, Musée National Cotroceni, 10 mai–25 juin 2017 (Ştefania Dinu) 248
Conférence internationale *Rhetorics of War. A Century of War in the Arts (1917–2017)*, Bucureşti, Academia Română, 5–6 oct. 2017 (Daniela Gheorghe) 258
Ion Grigorescu. L'œuvre peinte. 1963–2017, Musée National d'Art, Bucarest, 9 juillet–22 oct. 2017 (Ioana Vlasiu) 265
À Beijing dans l'uniforme de l'Armée Roumaine de la Grand Guerre (Adrian-Silvan Ionescu) 266
Exposition *Karel van Vlaanderen: Prince-régent-artiste*, Palais Royale Bruxelles, 22 juillet–3 sept. 2017 (Adrian-Silvan Ionescu) 270

COMPTES RENDUS

ATENA-ELENA SIMIONESCU, *Mater Materia*, catalog (Andreea Magheruşan) 275
Spicilegium. Études et articles en l'honneur de la prof. Corina Popa (Elisabeta Negrău) 276
Pădurea spânzuraților, miroir de la Grande Guerre : 50 ans depuis la prèmiere, 100 ans depuis le sujet, vol. coord. de Adrian-Silvan Ionescu şi Marian Țuțui (Mihai Fulger) 281
ION CÂRJA, DAN LUCIAN VAIDA, LORÁND L. MÁDLY, DAN PRAHASE, *Un transylvain dans la Grand Guerre : Albert Porkolab (1880–1920)* (Lidia Trausan-Matu) 284
DIANA MANDACHE, *Le château Bran : romantisme et royalité* (Ana Rusan-Görbe) 285
NARCIS DORIN ION, *Sur la culture d'hier et les Roumains d'aujourd'hui, Conversation avec l'académicien Răzvan Theodorescu* (Alin Ciupală) 286
PATRICIU MATEESCU, *Memorii* (Adrian-Silvan Ionescu) 288
IOANA VLASIU, IOAN ŞULEA, CORA FODOR, *Ion Vlasiu (1908–1997)* (Virginia Barbu) 290

DE LIBRIS (ASI, VB) 293

IN MEMORIAM

RUXANDA BELDIMAN (Corina Teacă) 301

SUR LES AUTEURS 305

ABRÉVIATIONS 307

STUDII ŞI CERCETĂRI DE ISTORIA ARTEI

ARTĂ PLASTICĂ, SERIE NOUĂ

TOMUL 7 (51), 2017

Summary

ADRIAN-SILVAN IONESCU, Artists and Soldiers. Artists Attached to the Great General Headquarters and Their Achievements 7

CĂTĂLINA MACOVEI, A Brief Look at Emil Damian's Drawings During the Great War (coll. of Stamps Cabinet of the Romanian Academy Library) 75

STEVE YATES, Inventing Modern Photomontage 1918: Transdisciplinary Precedents in Proto Modern Photography 101

UWE SCHÖGL (Vienna), Emilie Flöge in Contemporary Photographs 121

CĂLINA BÂRZU, An Overview on the Collections of Daguerreotypes in Romania 135

MACRINA OPROIU, Emil Völkers (1831–1905), a Painter in the Service of Carol I 157

IOANA APOSTOL, "The Researcher" in the Attention of the *Securitate*: G. Oprescu in the Archives of the CNSAS (National Committee for Studying the Secret Service) 161

NOTES AND DOCUMENTS

MIHAI-SORIN RĂDULESCU, Thorvaldsen in Bucharest 201

CHRONICLE AND SCIENTIFIC LIFE

Mabel Dodge Luhan&Company. American Moderns and the West. The Albuquerque Museum of Art and History, Albuquerque, New Mexico, 29 Oct.–2016–22 Jan. 2017 (Adrian-Silvan Ionescu)... 213

Comic portraits. History in caricature, Cotroceni National Museum, 27 June–20 August 2017 (Adrian-Silvan Ionescu) 221

Front-line Studio. Romanian Artists in the Great War, MNAR, 24 August 2017–28 January 2018 (Adrian-Silvan Ionescu) 227

Confessions from the Great War. Graphics of BAR Stamps Office, 5–31 Oct. 2017 (Adrian-Silvan Ionescu) 234

Yates, East West Reconstructed, installation, Simeza, 10–20 Oct. 2017 (Adrian-Silvan Ionescu)........... 240

Fiesta de Gracia, Barcelona, August 2017 (Corina Teacă) 246

Martial Colors: the Splendour of the Uniform before the Grat War, Cotroceni, National Museum, 10 May–25 June 2017 (Ştefania Dinu) 248
International Conference *Rhetorics of War. A Century of War (1917–2017)*, Bucureşti, Academia Română, 5–6 Oct. 2017 (Daniela Gheorghe) 258
Ion Grigorescu. Painted work. 1963–2017, National Museum of Art, Bucureşti, 9 July–22 Oct. 2017 (Ioana Vlasiu) 265
In Beijing in the Romanian Army's Uniform from the Great Wat (Adrian-Silvan Ionescu) 266
Karel van Vlaanderen: Print-Regent-Artist, Palatul Regal Bruxelles, 22 July–3 Sept. 2017 (Adrian-Silvan Ionescu) 270

BOOK REVIEWS

ATENA-ELENA SIMIONESCU, *Mater Materia*, catalog (Andreea Magheruşan) 275
Spicilegium. Studies and articles in honorem Prof. Corina Popa (Elisabeta Negrău) 276
Forest of the Hanged, a mirror of the Great War: 50 from the premiere, 100 from the subject, coord. by Adrian-Silvan Ionescu and Marian Ţuţui (Mihai Fulger) 281
ION CÂRJA, DAN LUCIAN VAIDA, LORÁND L. MÁDLY, DAN PRAHASE, *A Transylvaniannum in the Great War : Albert Porkolab (1880–1920)* (Lidia Trausan-Matu) 284
DIANA MANDACHE, *Bran Castle: Romantism and royalty* (Ana Rusan-Görbe) 285
NARCIS DORIN ION, *About yesterday's culture and today's Romanians. Interview with acad. Răzvan Theodorescu* (Alin Ciupală) 286
PATRICIU MATEESCU, *Memorii* (Adrian-Silvan Ionescu) 288
IOANA VLASIU, IOAN ŞULEA, CORA FODOR, *Ion Vlasiu (1908–1997)* (Virginia Barbu) 290

DE LIBRIS (ASI, VB) 293

IN MEMORIAM

RUXANDA BELDIMAN (Corina Teacă) 301

ABOUT THE AUTHORS 305

ABBREVIATIONS 307